

# VÁNOČNÍ MUZIKA

Adam MICHNA z Otradovic

**SBOR:**

20

1. Již je spad - la ro - sič - ka to - li - krát žá - da - ná  
2. Žá - dal Da - vid vo - dič - ku z cis - ter - ny bet - lém - ské  
3. Pře - sta ne tak sa - mo - ta tak dáv - né - ho vdov - ství,

1. S ne - be spad - la ro - si - čka jed - nou vy - zá - da - ná.  
 2. ted' člo - vě - če Ro - di - čku máš z kr - ve pa - nen - ské.  
 3. a na - sta - ne ště - dro - ta bo - ha - té - ho bož - ství.

## 2. VÁNOČNÍ NOC (Chtíc, aby spal)

( 7 taktů předejhra, DTTO SBOR )

1. Chtíc a - by spal tak zpí - va - la - - Sy - nác - ko - vi,  
 Mat - ka jež po - no - co - va - la, - - Mi - láč - ko - vi.  
 2. To - bě jsem lůž - ko u - stla - la - - Spa - si - te - li.  
 k chvá - le Tvé tvo - ry svo - la - - la - - stvo - ři - te - li.

1. Ny - nej, roz - koš - né dě - tát - ko, Sy - nu Bo - ží,  
 2. za - svi - tl z ne - be hvěz - dy jas v je - slič - ky Tvé.

1. ny - nej, ny - nej ne - mluv - nít - ko - - Svě - ta zbo - ží.  
 2. ná - ro - dy vše - chny svět - lem svým - - k Be - tlé - mu zve.

### Sólo soprán

Ó, fi - a - lo, ó li - li - um, - - ó rů - že má,  
 ny - nej von - né kon - va - li - um, - - za - hrád - ko má.  
 ó lout - no má, ó la - buť má, můj sla - víč - ku,  
 ny - nej lí - bez - ná har - fo má - - cym - ba - líč - ku.

**SBOR**

Na do-brou noc, aj, hu - bič - ka - ny - nej - dí - tě,  
ko - lé - bat bu - de Ma - tič - ka ny - nej - hbi - tě.

Spí mi - lá - ček, u - mlk - ně - te an - dě - lo - vé

se mnou k Bo - hu po - klek - ně - te ná - ro - do - vé.

**3. VÁNOČNÍ MAGNET A STŘELEC****SBOR :**

8  
taktů  
předehra

1. Ví - tej - Pa - ne Je - zu - Kri - ste na ro - ze ný z Pan - ny či sté.  
solo T 2. Jsi ma - li čký a skrom - ni čký, však ve - li kým Bo - hem vždy cky.  
solo S+A 3. Le - žíš v je - slích ob - vi - - nu tý, však ně - kdy roz - vi nu - tý,  
TUTTI 4. Stří - lej št' a - stmý my - sli - več - ku, za miř - mne ma - lý stře - leč - ku!

8

1. ví - tej roz - koš - né dě - t'át - ko, roz - to - mi - lé ne - mluv - n'át - - ko.  
2. Jsi sub - til - ní - jsi ou - tli čký, ač jsou mag - net Tvé o - či čky. *mezišluka*  
3. a - bys stří - lel k srd - ci mé - mu, ja - ko k ter - či las - ka - vé - mu.  
4. lí - ce tvé ja - ko rú - ži čky, ja - ré, pře - bys - tré o - či čky.

8

## 4. VÁNOČNÍ ROZTOMILOST

(Předehra

+ mezihra po 2. sloce)

Sbor:... (á capella)

8  
předehra

8

1. To to ma - lé dě - tá - tko, to mi - lé ne - mluv - ňát - ko, Tvěť  
2. Ó jak slič - né to lič - ko, jakž to raj - ské - jab líč - ko, ja -  
3. Aj, an - dě - lé pí - snič - ky, na har - fy, na hou slič - ky zpí -  
4. Ó Kri - ste, no - vý hos - ti, Tě vši - chni s u - pří - mno - stí ctí -

1. Jest to pa - cho - lát - ko, Ma - ri - a Pan - no, Mat - ko.  
2. -ko jas - né slu - níč - ko, ó jak's št'ast - ná Ro - dič - ko. po 2. sl. = jako předehra  
3. -va - jí a ma - lič - ky ko - lé - ba - jí jes - lič - ky. po 3. sl. - viz dole mezihra  
4. -me v po - ní - že - nos - ti, při - ved' nás k své ra - do - sti. A - men.

## 5. VÁNOČNÍ POŠTA

Sbor:

14 taktů  
předehry

1. Bůh se nám dnes na - ro - dil na - ro - ze - ním lid - ským,  
2. Proč jsi v kou - tě po - ta - jí tu me - zi ho - vád - ky

člo - vě - čen - stvím se o - díl - v ži - vo - tě pa - nen - ským,  
ma - je ve - se - le v rá - jii pa - lá - ce i zám - ky.

u - či - něn jest dě - t'át - kem ne - sti - hlý v mož - nos - ti, na - ro - zen ne - mluv - ňát - kem,  
ó, jak po - třeb - nou so - bě zde vy vo - lil mat - ku, mo - hls vzít vzác - nou so - bě

jenž jest od věč - no sti.  
mno - hých pa - ní stat - ků.

7 taktů dohra

## 6. VÁNOČNÍ HOSPODA

*smiř.*  
Předehra 8  
Když ve-ške - ren svět byl po - psán, na svět při - šel náš mi - lý Pán.

Soli: Sopr/alt  
Ó, ty Krá - so má, ó ty lás - ko má, což se v svě - tě lí -

TUTTI  
-bi - lo, ó Krá - so má, ó Krá - so má.

mezihra 8  
1. Ví - tr vě - je, sníh spa - dá - vá do ma - šta - le po -  
2. Jo - sef v jes - lích Pá - nu ste - le do ma - šta - le ví -

Soli S+A  
-pa - dá - vá. Ó, ty lás - ko má, ó ty Krá - so má, kde jsi so -  
-tr vě - je. Ó, ty roz - koš má, ó ty ra - dost má, nač jsi se

-bě u - stla - la? Ó, lás - ko má, ó Krá - so má -  
po - ní ži - la. **TUTTI**

# 7. O DĚTÁTKU PROZPĚVUJME

**Soli** **Tutti**

O Dě - tít - ku pro - zpě - vuj - me, *p* by po - spa - lo; *f* vše - mu svě -

tu vy - pra - vuj - me, co se dá - lo, ny - nej vše lid - ské stvo - ře -

ní, ny - nej, zpí - vej, v tom nej - - lep - ší za - lí - be - ní vždy své mí -

-vej. **11** Pan - na Sy - na po - ro - di - la, div - né vě - ci, pa - nen - ství

**Soli** **Tutti**

však ne - ztra - ti - la div - né ře - či ny - nej pa - nen - ský Sy - nác - ku, od - po - či -

-vej, ny - nej vše - mou - drý pa - nác - ku, slad - ce dří - mej.

# 8. SLIČNÉ PACHOLÁTKO

(Pozdravení děťátka Ježíše)

The musical score is written for piano and voice. It consists of five systems of music. Each system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clef). The vocal line is written in a single staff. The lyrics are in Czech. The score includes various time signatures (3/4, 2/4) and key signatures (one flat). There are some red annotations in the fourth system: 'mezihra (4takty)' written in red. The first system is labeled 'Předehra (28taktů)'. The second system has lyrics 'Bo - ží, mi - lost - né Dě - t'át - ko, ví - tej svě - ta zbo - ží.' The third system has lyrics 'Me - si - á - ši pra - vý Krá - li věč - né slá - vy, ví - tej ctné dě - t'át - ko,'. The fourth system has lyrics 'mi - lé ne - mluv ět - ko *mezihra (4takty)* O - syp - te kvít - ka - mi'. The fifth system has lyrics 'ten kví - te - ček krá - sný o - zdob - te hvě - zda -'. The piano accompaniment includes various chords and melodic lines. The vocal line includes various notes and rests.

Předehra (28taktů) Slič - né pa - cho - lát - ko, ví - tej Sy - nu

Bo - ží, mi - lost - né Dě - t'át - ko, ví - tej svě - ta zbo - ží.

Me - si - á - ši pra - vý Krá - li věč - né slá - vy, ví - tej ctné dě - t'át - ko,

Soli (tenor + bas)

mi - lé ne - mluv ět - ko *mezihra (4takty)* O - syp - te kvít - ka - mi

ten kví - te - ček krá - sný o - zdob - te hvě - zda -



-mi to Slu - níč-ko jas - ný. jenž lás-ky své zá - ři

mé srd-ce pro-rá - ží, ó krá - so roz - mi-lá ó ru - že spa - ni - lá.

*Dohra*

# 9 - PROSÍME TĚ, Ó RŮŽIČKO

Sbor - TACET

SBOR  
1. Pro - sí - me Tě, ó rů - žič - ko, krá - sný Je - ží -  
2. Po - věz u - přím - ně, po - věz nám, Prav - do, Je - ží -

SBOR  
-ši, dej nám pro - mlu - vit slo - věč - ko,  
-ši, co Tě s ne - be stáh - ló - věč sem k nám.

SBOR  
roz - mi - lý Je - ží - ši.  
spa - ni - lý Je - ží - ši.

mezihra 6 (taktů = ze začátku ?)

podruhé END (konec)

## 10. JEŽÍŠKA PŘIVÍTEJME

SBOR TACET  
(..... taktů)

1. Je - žíš - ka při - ví - tej - - me,  
2. Vřak ná - stro - jo - - vé ků - - rů  
3. Po - spěš - te cí - - řič - ko - - vé

k Spa - si - te - li se znej - - me, po - klo - nu slu - šnou u - čin - me,  
har - fy, ci - te - - ry vzhů - - ru at' jsou, at' zní cym - bal - - ky,  
po - spěš - te sla - - víc - ko - - vé; Je - žíš - ka ob - ve - sel - - te,

z pra - vé - ho srd - ce rce - me: Ví - tej Je - žíš - - ku mi - - lý.  
lout - ny, trou - by, piš - ťal - ky: " " " " " " "  
lí - - bez - ně mu zpí - vej - te: " " " " " " "

(mezihra - dohra)

1. forte

2. piano

3. ....

## 11. NA NOVÉ LÉTO

(5 taktů předehra)  
(pozn.: *Sólo - tenor (škrť.) - BAS*)

1. Co jest to smu-tné - ho, že na den lé-ta no-vé-ho, když se svět ra-du -  
2. (když) chceš Krev vy - lí - ti, poč - kej až ka-ta - né lí - tí bu - dou tě mrs-ka -

-je, No-vý rok so - bě vin - šu - je, Krev svou vy ce - zu - ješ, bo - lest na se u -  
-tí a tr - ním ko - ru - no - va - ti, když Tě na kříž vbi - jí, ru - ce i no - hy

-va - tu - ješ, roz - koš - ný Je - ží - ši, ra - dost věr - ných du - ši.  
pro - bi - jí, teh - dá smrt pod - stou - píš, nás hří - šné vy - kou - píš.

4 TAKTY  
DOHRA

## 12 - ZVANÍ K JESLIČKÁM

10 TAKTŮ  
PŘEDEHRA

1. K jeslič - kám pře - krásné - ho Dě - tátka roz - mi lé - ho pospěš - te, ó hříš - ní - ci,  
2. K jeslič - kám ne - be - št'a - né mu - zi - ka at' se sta - ne, by po - spa - lo Dě - tát - ko,

1. K jeslič - kám pře - krásné - ho Dě - tátka roz - mi lé - ho pospěš - te, ó hříš - ní - ci,  
2. K jeslič - kám ne - be - št'a - né, mu - zi - ka at' se sta - ne, by po - spa - lo Dě - tát - ko,

*p* Ra - dos - ti tu cíl jest mi - los - ti, po - spěš - te k Je - ží - šo -  
po - tí - chu at' lí - bez - ně ve - chu hlás - ko - vé po - zpí - va -

vi, po - spěš - te k mi - lác - ko - vi. 7 taktů  
jí, Je - ží - ška ko - lí - ba - vi. mezihra jí.

# 13 - O SVATÝCH TŘECH KRÁLÍCH

17 taktů  
předehra

No - vé hvěz - dy no - vé svět - lo ne - na - dá - le se vy - skyt - lo.

Na zna - me - ní u - ká - zá - no všem no - vé - ho Krá - le na - ro - ze - ní.

**Bas-sólo**

Tři mu - dr - ci též krá - lo - vé z Sá - by Tar - su A - ra - bo - vé, to spa - tři - vše, a po - znav - še, co

zna - me - na - lo se do - vti - piv - še. ??

TENOR Na ko - ních, slo - ních, vel - blou -

ALT Na ko - ních, slo - ních, vel - blou -

BAS

A-dých a dro - me - dá - řich pře-rych - lých se spo - ji - li

a při - je - li do Be - tlé - ma na Krá - le se pta - li

Poz - na - li to, žet' jest ten Pán, kte - rý srd - ce jich po-hnul sám,

na zem pad - li, se sklá - ně - li, dra - hé da - rý mu o - fě - ro - va - li.